



Nelle foto: il particolare della "Task Bar" posizionata sotto i pensili e, a destra, maniglie e pomoli colorati



SCAVOLINI

## DANDY PLUS E ALEXA OCCHIO ALLA BARRA

La cucina connessa "Dandy Plus" ha curve morbide, texture decorative e vivaci colori d'accento. Caratteristica distintiva è la "Task Bar", barra attrezzata in alluminio fissata

alla parete sotto i pensili dove si trova "Alexa", il dispositivo altoparlante intelligente che controlla i diversi impianti tecnologici. Ulteriori componenti che arricchiscono la "Task Bar" sono gli slot rotondi incorniciati da anelli in plastica riciclata, come anche le maniglie che hanno texture a sfere. Sono disponibili cinque colori.



NASCE "DANDY PLUS", PROGETTO DI CUCINA, LIVING E BAGNO CHE INTERPRETA IL GUSTO E LE ESIGENZE DEI PIÙ GIOVANI DESIGN DI FABIO NOVEMBRE, CUORE TECNOLOGICO DI "ALEXA"

# SCAVOLINI PUNTA SULLA CASA DEI MILLENNIALS



### Comunicazione, cambiamento e condivisione.

In un mondo sempre più connesso, con abitazioni via via più contenute, ecco le parole guida che fanno leva sui Millennials, nati tra il 1981 e il 1996 e che oggi hanno dai 24 ai quasi 40 anni. Da queste considerazioni parte il progetto che Scavolini ha affidato a Fabio Novembre e che ha chiamato "Dandy Plus", immaginando una cucina per un target giovane che vuol vivere la casa in modo nuovo e restando connesso.

Spiega l'Ad Fabiana Scavolini: «Da un lato, con le sue forme, *Dandy Plus* richiama il nostro storico modello best seller anni '80, *Dandy* appunto, e dall'altro si rivela un omaggio al design italiano e una risposta alle più attuali esigenze dei consumatori che sono sempre più connessi». Da qui è poi nata l'idea di aggiungere la voce di "Alexa" l'assistente personale intelligente sviluppato da Amazon che, integrato nei comandi BTicino Living Now, si rivela un'alleata fondamentale per interagire e controllare gli elettrodomestici, consultare una ricetta, intrattenersi con la musica di sottofondo o ordinare il proprio cibo online.

**Con "Dandy Plus"**, Scavolini ha colto le opportunità del mondo digitale e realizzato il primo sistema d'arredo che integra "Alexa", non solo in Cucina ma anche nel Living e nel Bagno.

Grande attenzione è stata data alla selezione e all'equilibrio della palette cromatica. Nella versione compatta, il colore dominante è il bianco dei pensili, affiancato al grigio del ponte e a un tocco di colore che emerge dagli elementi che entrano in contatto con l'utente come maniglie, pulsanti, manopole e leve dei miscelatori, in cinque colorazioni: Rosso Corallo, Giallo Senape, Blu Agave, Bianco Prestige, Nero Ardesia, a cui si aggiungono Alluminio e Bronzo disponibili solo per le maniglie, realizzate in plastica riciclata.

**Grazie all'integrazione** di Amazon Alexa è possibile attivare con la voce le funzioni domotiche: controllo elettrodomestici, luci, tapparelle, anti-furto, musica e temperatura. In "Dandy Plus" la tecnologia presente è quasi invisibile: lo dimostra il caricatore wireless integrato nel top del piano.

«Questi uomini e donne decideranno come interpretare il "focolare domestico", se preparandosi del cibo oppure ascoltando musica nell'attesa del delivery», spiega il designer Fabio Novembre. «E non saranno mai soli, perché la loro società è una community virtuale che parla con la voce amica di Alexa».

Quattro immagini del progetto "Dandy Plus" di Scavolini, che per la prima volta vede la collaborazione di Fabio Novembre. Nelle foto qui accanto: il nuovo progetto di cucina connessa, contraddistinto da curve morbide, texture decorative e vivaci colorazioni d'accento. Il colore dominante è il "bianco puro" delle ante di basi e pensili, affiancato al "grey plus" del

ponte e a un tocco di colore, "rosso corallo", per maniglie e pulsanti. Sotto, a sinistra: due immagini del Bagno, dove accanto agli elementi in linea con la Cucina e alla presenza della "Task Bar" con "Alexa" compaiono tra gli altri la specchiera "Liz" con i bordi dello specchio smussati. Qui sotto: Fabiana Scavolini, amministratore delegato dell'azienda e il progettista Fabio Novembre

